

# Dans le Jardin du Crapaud à trois pattes



DECOUVRIR LA NATURE  
LES ARBRES ET LES PLANTES

**Atelier découverte des plantes du jardin**

**Aventure sensorielle dans la nature**

**Jeu de piste « Zoé a disparu »**

**Atelier Mandala**

LIVRET PEDAGOGIQUE



**Avec Marie LEBLON**



## Présentation

Le Jardin du Crapaud à trois pattes et ses ateliers permettent aux enfants d'avoir un contact direct avec la Nature. On ne mesure pas assez de jour en jour combien cette nature est un bien précieux pour l'homme et qu'elle constitue sa première maison.

Il n'y a donc rien de mieux que de « faire école » au milieu du jardin car de nombreux ateliers sont proposés aux scolaires pour découvrir les rapports de son corps avec la nature, mais aussi la botanique et les plantes médicinales tout comme l'espace et les Arts Visuels. C'est le lieu idéal pour forger ces futurs adultes que sont les enfants à une véritable conscience pour la protection et le respect de la Nature.

## Le Jardin du Crapaud à trois pattes

Ce jardin est labélisé « Arbre remarquable » et « Jardin remarquable » en faisant partie de l'Association Européenne des Jardins Remarquables. Ces labels garantissent une authenticité des arbres et des végétaux et leur agencement tout comme une vérification sur les missions éducatives attachées à la pratique et la visite du lieu.

Ce jardin comporte une grande variété d'arbres (certains centenaires) de plantes et de fleurs organisée dans des espaces aux ambiances totalement différentes aménagée avec des œuvres de sculpteurs parfaitement intégrées au lieu.

Le jardin est dédié à tous et constitue un véritable havre de paix. Une partie de ses activités est consacrée aux enfants et réunit plaisir et éducation. Le contact avec la nature y est fort notamment pour les enfants issus de secteur à grande densité urbaine.

## Classes concernées

De la maternelle au CM – Le collège et le lycée peuvent être envisagés comme niveaux.

## Compétences travaillées

Ces compétences sont en général celles du programme de primaire, mais elles peuvent s'étendre à celles du collège, voire du lycée dans certains cas.

### Découvrir ses capacités corporelles

Les ateliers proposés mettent les enfants en mouvement à travers le jardin. Les sens olfactifs, auditifs et visuels sont mis à l'œuvre pour découvrir des sensations propres à chacun mais qui éduquent sur le fonctionnement de son corps en harmonie avec la nature.

Le développement de ces sensations mène à la relaxation et ouvre une phase de développement personnel qui constitue un « bagage » de vie.

### Arts visuels

Le Land-Art est une discipline permettant la création plastique en accord avec le jardin et la nature. Faisant partie de l'histoire de l'art il n'est pas évident à enseigner notamment dans les écoles situées en secteur bâti densifier à forte artificialisation des sols.

Les ateliers proposés explorent cette pratique et en apporte une réelle compréhension et éducation et ceci de manière ludique comme le stipule les programmes.

### Sciences

Les contenus scientifiques sont nombreux dans les activités éducatives du Jardin du Crapaud à trois pâtes. En effet, les équilibres naturels, les végétaux et les insectes comme la biodiversité constituent les véritables objectifs de la venue au jardin.

Aborder la botanique, les arbres et les plantes notamment médicinales et sauvages sont de enjeux forts des compétences travaillées dans les ateliers et jeux faisant partie du programme du jardin.

### Espace

La notion d'espace fait partie des programmes dès la maternelle et est travaillée tout le long du cursus de primaire. Savoir se repérer dans un espace mais aussi disposer et construire des installations soit sur les ateliers Land-Art ou mandala, permettent aux enfants d'appréhender l'espace sous différentes formes.

### Différenciation

Savoir reconnaître et manipuler des éléments différents est à la base des apprentissages. Reconnaître des formes et des couleurs différentes forgeant une identité végétale ou minérale est intégré à l'ensemble des ateliers. De même pour la différenciation au niveau scientifique comme avec la biodiversité.

### Compréhension

La compréhension est elle aussi partie intégrante des ateliers proposés au jardin. La compréhension scientifique des végétaux est abordée dans la découverte des plantes et des arbres tout comme leur fonctionnement dans la biodiversité.

Le décodage de message ou la métaphore contenus dans « l'aventure sensorielle dans la nature » utilise notamment le principe de la Charade de manière ludique.

### Vocabulaire

Le lexique des plantes et des arbres, tout comme celui des formes et des couleurs enrichit en vocabulaire les enfants participant aux ateliers.

### La socialisation

Tous les ateliers proposés par le jardin se font pour les enfants en travail de groupe nécessairement. Ce type de participation à une activité développe obligatoirement pour les enfants l'entraide et de partager savoirs et apprentissages.

### Forger une conscience « écologique » véritable

Le jardin du crapaud à trois pâtes ressemble à une Ode à la nature de par sa qualité validée par les labels « Arbre et Jardin Remarquable ». Cela ne peut que développer chez les enfants un amour de la nature, faire naître en eux le bien-être et le plaisir d'être dans un milieu à la nature préservée. De manière naturelle cela est à même de forger une conscience pour défendre et respecter la Planète.

## Les ateliers

Pour une visite à la journée, ces ateliers peuvent être couplé avec une autre animation.

S'il fait beau, les enfants pique-niquent au pied du grand noyer ou sous abris s'il pleut.

### Atelier découverte des plantes du jardin

*Déroulement de l'atelier : Durée : 1h30 à 2h*

Dans un premier temps, à l'aide de charades et de mots croisés les enfants abordent les formes, les couleurs et les parfums, mais aussi les bienfaits ou l'utilisation des plantes et fleurs aromatiques, sauvages, médicinales ou tout simplement décoratives du jardin.

Ensuite, les enfants vont à la recherche des fleurs et des plantes dans les 5 jardins.

Puis ils doivent les reconnaître et les dessiner.



### Aventure sensorielle dans la nature

« Libération de son prince / sa princesse intérieure »

*Déroulement de l'atelier : Durée : 1h30 à 2h*

- 1 - Devenir fort comme un chêne (mouvement et tambour)
- 2 - Construire un pont sensoriel (land art) et le traverser dans les yeux bandés
- 3 - Fabriquer un parfum éphémère avec les plantes
- 4 - Respiration d'affrontement avec le dragon
- 5 - Respiration du chevalier pour se libérer de ses chaînes
- 6 - Fabrication d'une couronne (land art) et couronnement
- 7 - Relaxation sonore : le repos du guerrier / reconnexion intérieure



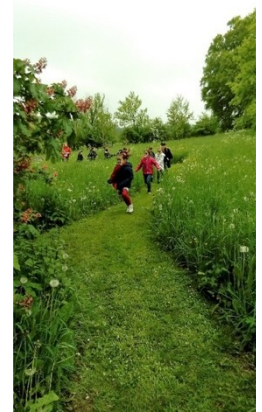
### Jeu de piste « Zoé a disparu »

Plongés dans un univers poétique, le jeu de piste « Zoé a disparu » emmène les enfants à la découverte des arbres dans les deux hectares du jardin.

*Déroulement de l'atelier : Durée : 1h30 à 2h*

- 1 - Les élèves se réunissent au pied d'un gigantesque noyer.
- 2 - Leur groupe est scindé en 5 équipes
- 3 - Une équipe à la fois est appelée à commencer le parcours.
- 4 - Il leur faut retrouver Zoé. Un message les emmène d'arbre en arbre, suivant sa trace.
- 5 - Ils doivent ramasser une feuille de chaque arbre, en retenir le nom et la conserver comme un trésor.
- 6 - A la fin du jeu, ils réalisent un tableau avec les feuilles récoltées et les nomment.

Seulement alors, les enfants apprendront où est Zoé.



### Atelier Mandala

Sans communication verbale, chacun à son ouvrage, gardons la concentration...

*Déroulement de l'atelier : Durée : 1h30 à 2h*

Réunis sous le grand noyer, les enfants forment 5 groupes sous le nom des 5 éléments : l'éther, la terre, l'eau, le feu et l'air.

A partir de matériaux issus de la nature et se rapportant à chacun des éléments par la forme ou la couleur, chaque groupe crée son mandala en fonction de son thème.

L'activité débute par une méditation.

Chacun pourra exprimer son ressenti s'il le souhaite.

Des petits jeux avec les éléments de la nature peuvent aussi se mêler à la pratique.



## Annexe 1 - Budget

Désignation	Pique-nique	Prix par enfant
Journée entière	oui	12 €
Demi-journée	non	9 €

Accompagnants 1/pour 6 élèves	gratuit
-------------------------------	---------

Les ateliers peuvent se coupler dans la journée avec d'autres ateliers à thème proposés par l'organisation et le programme du Jardin du Crapaud à Trois Pâtes.

## Annexe 2 – Les labels



En 2022, le jardin du Crapaud à Trois Pattes s'est vu attribuer deux labels prestigieux :

Le label d'Etat « Jardin remarquable » décerné par la DRAC et le label « Arbre Remarquable » décerné par l'association [A.R.B.R.E.S.](#), pour sa beauté, la mise en valeur des Arbres, l'harmonie de l'ensemble des espaces, son intérêt pédagogique et culturel, la qualité de son accueil du public.



Mis en place en 2004, le label « Jardin remarquable » distingue des jardins et des parcs, présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique, qu'ils soient publics ou privés. Ce label d'État, attribué pour 5 ans renouvelable, répond à des critères d'exigence et de qualité sur la composition (organisation des espaces), l'intégration dans le site et la qualité des abords, les éléments remarquables (eau, fabriques, architectures végétales...), l'intérêt botanique, l'intérêt historique, l'accueil des publics et l'entretien dans le respect de la qualité environnementale.



L'association [A.R.B.R.E.S.](#) remet le label « Arbre remarquable de France reconnu par l'État pour les arbres « remarquables d'intérêt national ».

« Arbre remarquable de France » est un label décerné, depuis 2000, après étude de dossier, par l'association [A.R.B.R.E.S.](#) (Arbres Remarquables : Bilan, Recherche, Études et Sauvegarde) qui effectue un inventaire à l'échelle du territoire national.

Ce label distingue des sujets exceptionnels, au nombre d'environ 700 arbres en 2019<sup>4</sup> ainsi que des ensembles arborés remarquables.

Extrait du Compte-rendu de la visite du Jardin Le Crapaud à «Trois Pattes » Le 7 juillet 2020 par la commission d'expertise de l'association A.R.B.R.E.S. qui précise son intérêt pédagogique:

...« Ce jardin ouvert au public offre un cadre pédagogique d'animation et de découverte qui se doit d'être pérennisé. L'ensemble du parc arboré doit être inscrit dans les documents d'urbanisme communal au titre des Espaces Boisés Classés. »

